

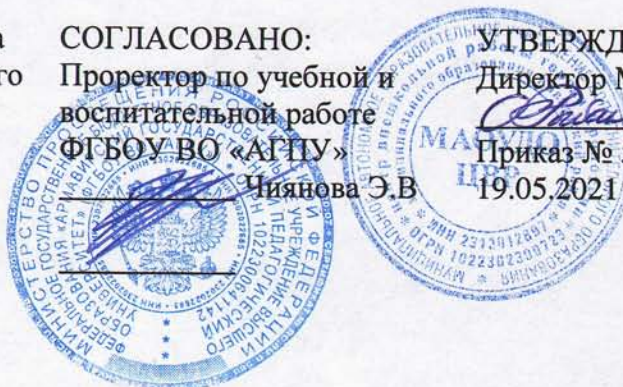
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на  
заседании Педагогического  
совета MAOУДО ЦВР  
Протокол № 4 от  
19.05.2021г.

СОГЛАСОВАНО:  
Проректор по учебной и  
воспитательной работе  
ФГБОУ ВО «АГПУ»  
Чиянова Э.В.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор MAOУДО ЦВР  
О.Г. Рыбак  
Приказ № 56 - Б от  
19.05.2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЯЗАНИЕ «КУДЕСНИЦА»»**

(наименование объединения)

**Уровень программы: базовый**

**Срок реализации программы: 3 года: 360 ч.(1год- 72 ч; 2год- 144 ч.; 3год- 144ч.)**

**Возрастная категория: от 7 до 14 лет**

**Форма обучения: очная**

**Вид программы: модифицированная**

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 6760**

Автор-составитель:  
Новосёлова Людмила Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин, 2021 год

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

*Воспитание – занятие практическое, состоящее из действий и противодействий, из борьбы и сопротивления; оно не только обучает воспитанника тому, каким он должен быть, но и делает его таким; оно есть сила, совершающая ломку, перестройку, образование и преобразование во внутренней жизни воспитанника.*

*П.Д. Юркевич, философ, психолог и педагог*

### **Введение**

Вязание издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. Существует предположение, что метод изготовления полотна вязанием появился на севере Африки. В XIII-XVI вв. вязание пришло из стран Востока в Европу, в том числе и на белорусские земли, в Великое княжество Литовское, несколько позднее, в XVIII в., вязать научились в России.

Все большее внимание в настоящее время уделяется эстетическому воспитанию детей. Переход системы образования на личностно-ориентированную модель, введение образовательных стандартов федерального, национально-регионального уровней позволяет решать данную проблему комплексно и, в то же время, дифференцировано, а именно даёт возможность педагогу и ребёнку работать в структуре сотрудничества в определённом образовательном поле. Вязание очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни. Занятия в студии выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Ручное вязание — это целая наука народного мастерства. Эту науку можно постичь в учреждениях дополнительного образования.

Данная общеобразовательная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.
13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

Фразы, рекомендуемые для включения в содержание программ.

## **Пояснительная записка**

### **Направленность**

Направленность образовательной программы – художественная.

**Актуальность.** Наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени создателя. А это очень актуально и созвучно с современной парадигмой образования, которая направлена на воспитание творческой, неординарно мыслящей личности.

Систематические занятия вязанием полезны для психофизического развития ребёнка, при этом улучшается моторика рук, зрительная память, развивается художественный вкус и творческие способности, прививаются трудовые навыки, воспитывается аккуратность, усидчивость, терпение, внимательность.

Реализация программы предполагает обеспечение открытого образовательного пространства, использование ресурсов сетевых партнёров.

### **Новизна**

Образовательная программа «Художественное вязание «Кудесница» даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Программа формирует навыки владения техническими средствами обучения, навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах, развивает умения работать дистанционно в команде и индивидуально, развивает навык использования социальных сетей в образовательных целях и т.д. Занятия и конкурсные мероприятия проводятся в МАОУДО ЦВР (г.Кропоткин, ул.Красная, д.11). Программа реализуется в сетевой форме партнёрства с АГПУ (Армавирский педагогический университет). Выбор сетевого партнёра был обусловлен тремя основными критериями: социальная значимость взаимодействия, наличие общих целей и задач, взаимопользность, возможность восполнения для каждого из сторон недостающих творческих, научно-методических, информационных материальных и иных ресурсов, наличие общих целей и задач.

В процессе реализации программы предусмотрены выезды учащихся в город Армавир для участия в мероприятиях, организованных ФГБОУ ВО «АГПУ» (г. Армавир, ул. Розы Люксембург, д. 159)

## **Педагогическая целесообразность**

Преподавание теоретического материала ведётся параллельно с формированием практических навыков, с использованием принципа от простого к сложному, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В процессе занятий формируются ключевые понятия: воздушная петля, столбики без накида и с накидом, вязание по кругу, по спирали, накапливается практический опыт чтения схем и вязания изделий.

В первый год обучение идёт в форме, не допускающей разночтений и двусмысленностей, но является достаточно гибким, способным адаптировать детей с различными способностями. Ребята с интересом вяжут небольшие изделия, так как быстро видят результаты своего труда.

Второй и третий год обучения предполагает развитие творческих способностей и включает в себя индивидуальную работу с детьми. Здесь ребёнок может самостоятельно выбрать не только цветовое решение, но и конкретное изделие, узор, ориентируясь на свои возможности.

Важно, чтобы на занятиях дети ставили себе правильные частные цели, которые тесно связаны с целью образовательной программы. Они должны быть конкретными, доступными, посильными и постоянно усложняться, что приучает к самостоятельности, самоконтролю, развивает творческую активность, образное мышление, фантазию.

Программа разработана в соответствии с основными принципами дидактики: логичность, доступность, простота в изложении, наглядность. Чтобы помочь ребёнку сделать правильный выбор, предлагаются образцы готовых изделий, фотографии, журналы, схемы и образцы вязания. Постоянно действующая выставка работ учащихся также является наглядным пособием.

Условием реализации программы является создание благоприятных условий для удовлетворения познавательных, духовных и творческих потребностей развивающейся личности.

## **Отличительные особенности**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание «Кудесница», имеет ряд отличий от аналогичных и смежных по профилю деятельности программ. Данная программа составлена на основе программ и учебных пособий Шпикаловой Т. Я. «Художественное творчество в 1 классе» (пособие для учителей); Вакуленко Е. Г. «Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования»; Хворостов А.С «Декоративно-прикладное искусство в школе»; Молчанова Т.К. Виноградова Н.К. «Составление образовательных программ» (практические рекомендации). Авторской программы студии по вязанию «Золотая ниточка» <http://festjval,1september.ru/atides\590697/>; а также собственного многолетнего опыта работы с детьми в объединении «Художественное вязание» Кудесница»

Перечисленные образовательные программы и учебные пособия разработаны с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России. Их достоинство в том, что предлагаются учебно-методические материалы по изучению и освоению народного декоративно-прикладного искусства. В эту систему органично вписывается работа педагогов дополнительного образования.

Отличительные особенности программы «Художественное вязание «Кудесница»:

- в ходе реализации программы у обучающихся формируются навыки владения техническими средствами обучения, навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах, блогах, развиваются умения работать дистанционно в команде и индивидуально, развивается навык использования социальных сетей в образовательных целях;

- сетевая форма реализации программы, предполагающая для достижения цели и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 7 – 14 лет.

Срок реализации программы 3 года

На занятия принимаются без конкурсного отбора, изъявившие желание. При формировании учебных групп проводится по возрастному принципу и учитывается первоначальный уровень подготовки: дети, имеющие хорошие навыки вязания крючком, могут быть зачислены сразу на второй год обучения, чтобы не потерять интерес к занятиям вязанию крючком. Успешно закончившие трёхгодичный курс и изъявившие желание продолжить обучение, могут заниматься по индивидуальному образовательному маршруту или индивидуальной образовательной программе.

Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года через индивидуальные беседы, участие в выставках, праздниках, открытых мероприятиях, через проведение родительских собраний.

Педагог дополнительного образования имеет право менять учебный план в зависимости от особенностей возрастной группы, сохраняя содержание и замысел программы.

**Уровень освоения программы:** базовый. Программа рассчитана на детей 7-14 лет;

**Форма обучения** – очная;

**Форма организации занятий** – групповая.

Минимальный состав группы первого года обучения – 12 человек, второго года обучения 10 человек, третьего года обучения – 10 человек. Состав группы - постоянный.



**Режим занятий:** По нормативным срокам реализации образовательная художественная программа «Художественное вязание «Кудесница» рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения 1 занятие(40+;40) в неделю по 2 часа 72 часа в год,

2 год обучения по 2 часа(40+40 )144 часов в год

3 год обучения по 2 часа(40+40)144 часов в год

## **Особенности организации образовательного процесса**

### **Виды проведения занятий:**

Лекции, практические занятия, мастер-классы, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчёты и т.д.

В процессе подготовки к краевым и районным выставкам и фестивалям предполагаются мелкогрупповые и индивидуальные занятия.

Программа предполагает кроме занятий в учебном кабинете посещение музея, выставок декоративно-прикладного творчества с целью ознакомления с творчеством родного края.

Процесс обучения творчеству осуществляется в форме вовлечения ребёнка в художественный вид деятельности в области вязания.

Занятия строятся с учётом тематической и содержательной цельности. При этом каждая тема – новый шаг в познании особенностей языка искусства, которое осуществляется в единстве восприятия и практической деятельности. Формы проведения занятий: лекции и рассказы, развлекательные игры, викторины, праздники, театрализация, конкурсы, соревнования, походы на экскурсии, выставки, беседы, дискуссии, коллективные творческие дела и (т. п).

**Целью** программы является создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания, развитие художественных способностей обучающихся.

**Цель первого года:** создание условий для самореализации личности посредством освоения техники вязания крючком.

### **Задачи первого года обучения**

#### *Предметные:*

- получение базовых знаний основ художественного вязания простейших приёмов: воздушная петля, столбик с одним, двумя и тремя накидами;
- получение базовых знаний: условных обозначений, вязание по схемам;
- получение базовых знаний об узорах вязания: изнаночный рельефный с одним накидом, выпуклый столбик без накида, вогнутый столбик без накида, скрещенные столбики, бугорок: чередование вытянутой петли с накидом;
- ознакомление с правилами безопасности труда и личной гигиены, правилами пользования остро-режущим инструментом (ножницами);
- ознакомление с особенностями использования материалов, применяемых в художественной деятельности;
- овладение умениями и приёмами вязания: шалей, шарфов;

- овладение умениями на практике приёмами и навыками вязания изделий по выкройке;

- овладение умениями выполнения поэтапного оформления изделия.

*Личностные:*

- Выражение в своих работах отношения к жизни и окружающему миру, получение представления об общечеловеческих и культурных ценностях;

- формирование стремления и интереса к вязанию крючком как к новому виду прикладного творчества

- формирование навыков чёткой организации своей деятельности, проявление самостоятельности, инициативы и ответственности за свои результаты.

*Метапредметные:*

- умение адекватно использовать все коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;

- умение работать в группе и сотрудничать при совместном решении проблемы.

**Цель второго года обучения:** пробуждение интереса к другому виду рукоделия – вязание спицами.

**Задача второго года обучения**

*Предметные:*

- получение базовых знаний о простейших приёмах вязания спицами;

- получение навыков различать разные виды вязания;

- освоение теоретических знаний о видах вязок с изготовлением их образцов;

- освоение основных терминов в вязании по описанию и схемам;

- овладение технологией изготовления сувениров и изделий по выкройке;

- получение навыков трудолюбия, целеустремлённости, усидчивости, аккуратности, самостоятельно выбирать технику и средства изображения; владеть разнообразными номерами спиц и ниток.

*Личностные:*

- формирование чувства ответственности за качество своей деятельности и трудолюбия;

*Метапредметные:*

- умение самостоятельно оценить результат своей работы;

- умение самостоятельно применять разные приёмы вязания при выполнении изделия.

**Цель третьего года обучения:** расширение и углубление знаний, умений навыков в области рукоделия и приобщение обучающихся к основам культуры дизайна одежды.

**Задачи третьего года обучения**

*Предметные:*

- получение усложнённых знаний о приёмах вязания крючком, спицами и простейших знаний плетения челноком «Фриволитэ»;

- получение навыков различать разные виды вязания;



- освоение техники декорирования костюма при помощи валяния шерстью;
- получение теоретических усложнённых знаний о видах вязок с изготовлением их образцов;
- освоение новых терминов в вязании по описанию и схемам;
- овладение технологией изготовления сложных сувениров и изделий по выкройке;
- получение навыков трудолюбия, целеустремлённости, усидчивости, аккуратности, самостоятельно выбирать технику и средства вязания владеть разнообразными номерами крючков и спиц.

*Личностные:*

- формирование личностных качеств: проявление уважения к другим людям.

*Метапредметные:*

- умение самостоятельно оценить результат своей работы и действия других обучающихся.

### Содержание программы

#### 1 год обучения

#### Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля	Место проведения
			Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа с детьми	МАОУДО ЦВР
2.	Условные обозначения и техника вязания воздушных петель и столбиков без накида. (по кругу, квадрату и многоугольнику)	14	6	8	Выполнение контрольной работы	МАОУДО ЦВР
3.	Вязание полотна (шаль, шарф).	20	2	18	Анализ детских работ	МАОУДО ЦВР
4.	Объёмные игрушки.	30	2	28	Выполнение самостоятельной работы	МАОУДО ЦВР
5.	Вязание узорного полотна по схемам (салфетки).	4	0	4	Выставка. Промежуточная аттестация	МАОУДО ЦВР

6.	Воспитательная работа и работа с родителями.	2	2	0		МАОУДО ЦВР
	Итого:	72	14	58		

**2 год обучения**  
**Учебный план**

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Кол-во часов		Формы аттестации / контроля	Место проведения
			Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы	2	2	0	Беседа	МАОУДО ЦВР
2.	Простые приёмы вязания спицами.	18	2	16	Контрольное задание	МАОУДО ЦВР
3.	Условные обозначения приёмов вязания спицами.	14	2	12	Тестирование	МАОУДО ЦВР
4.	Полезные вещи для украшения интерьера	16	3	14	Контрольный опрос в процессе общения на занятиях, решение кроссвордов	МАОУДО ЦВР
5.	Вязание изделий (шарф, шапка, носки, варежки)	58	3	56	Выставка	МАОУДО ЦВР
6.	Придание формы вязанному полотну (сумка)	14	3	12	Викторины, конкурсы	МАОУДО ЦВР
7.	Вязание изделий по выкройки (кофта)	18	3	16	Выставка. Промежуточная аттестация	МАОУДО ЦВР
8.	Воспитательная работа и работа с родителями	4	3	0		МАОУДО ЦВР

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Кол-во часов		Формы аттестации / контроля	Место проведения
			Теория	Практика		
	Итого:	144	18	126		

**Учебный план  
3 год обучения**

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Кол-во часов		Формы аттестации и/ контроля	Место проведения
			Теория	Практика		
1	Введение в предмет. Материалы и инструменты.	2	2	0	Беседа	МАОУДО ЦВР
2	Техника и приёмы изготовления объёмных и полу объёмных изделий методом валяния.	18	2	16	Самостоятельная творческая работа	МАОУДО ЦВР
3	Сложные приёмы вязания спицами.	14	2	12	Индивидуальная работа и контрольное занятие	МАОУДО ЦВР
4	Узорное полотно и основы цвета вязания.	16	2	14	Опрос. Выставка	МАОУДО ЦВР
5	Челночное вязание «Фриволитэ»	58	2	56	Самостоятельная практическая работа	МАОУДО ЦВР
6	Вязание по сетке.	14	2	12	Творческое задание	МАОУДО ЦВР
7	Конкурс декоративно-прикладного творчества	2	0	2	Выставка	ФГБОУВО «АГПУ»

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля	Место проведения
			Теория	Практика		
8	Вязание сувениров.	18	2	16	Выставка. Итоговая аттестация	МАОУДО ЦВР
9	Экскурсии в ФГБОУ ВО» АГПУ»	2	4		Выставка, мастер-класс	ФГБОУВО «АГПУ»
	Итого:	144	18	126		

### Содержание учебного плана

#### 1 год обучения

**1. Вводное занятие.** Знакомство с вязаными изделиями и программой на год обучения. Необходимые инструменты и материалы. Правила поведения в объединении, организация рабочего места, техника безопасности. Анкета «Расскажи о себе». Рисунок- мой девиз, моя эмблема.

#### **Формы контроля**

Беседа с детьми.

**2. Условные обозначения и техника вязания воздушных петель и столбиков без накида (по кругу, квадрату и многоугольнику)**

#### *Теория*

Простые приёмы вязания. Прибавление и убавление петель, схема вязания круга, полустолбик или соединительный столбик для замыкания ряда, Вязание образцов однотонного и цветового круга. Изделия вязания по кругу: снеговик, прихватка, закладка для книг.

#### *Практика*

Плоский столбик, вязание на заданную нить, петли основания.

Изготовление альбома с образцами.

Столбик с двумя и тремя накидами.

Изнаночный рельефный с одним накидом.

Выпуклый столбик без накида.

Вогнутый столбик без накида.

Скрещенные столбики.

Бугорок: чередование вытянутой петли с накидом.

#### *Формы контроля*

Контрольный опрос.

**3. Вязание полотна (шаль, шарф).**

#### *Теория.*

Определения размера.

Выбор узора с учётом имеющейся пряжи.

Определение горизонтальной плотности вязания.

Орнамент в изделии.

Значение цвета в построении орнамента.

*Практика*

Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчёт петель для определения вязания.

Вязание с угла по образцу схемы.

Уменьшение петель по схеме.

Вязание кромки.

Оформление края кромки кистями.

Отпаривание изделия.

*Формы контроля*

Анализ детских работ.

#### **4. Объёмные игрушки**

*Практика*

История игрушки. Вязание отдельных элементов и набивка деталей, правила соединения деталей между собой, отделка игрушки и оформление мордочки. пышный столбик, условные обозначения, Вязание образца.

*Формы контроля*

Выполнение самостоятельной работы.

#### **6. Вязание узорного полотна по схемам (салфетки).**

*Теория*

Изменение фактуры вязаного полотна. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника (многогранника).

*Практика*

Вязание декоративных салфеток по схеме модели 12-13

Продолжение вязание салфеток по схемам и описанию

*Формы контроля*

Выполнение образцов.

Выставка.

Промежуточная аттестация.

#### **8. Воспитательная работа и работа с родителями**

*Теория*

Родительские собрания.

Выставки для родителей.

Совместные праздники и мероприятия.

## **Содержание учебного плана 2 год обучения**

### **1. Вводное занятие**

*Теория* Знакомство с программой 2 года обучения режим работы, правила поведения и техника безопасности.

*Практика*

Набор петель начального ряда.

Лицевая петля и краевая (кромочная петля).  
Вязание образца лицевой (платочной петлём).  
Закрепление петель последнего ряда.  
Вязание образца изнаночной петлём.  
Плотность вязания (вывязывание образцов).

*Формы контроля*

Беседа.

Контрольный опрос.

Вывязывание образцов.

## **2. Простые приёмы вязания спицами**

*Теория*

Основные приёмы вязания спицами

*Практика*

Платочная вязка (образец).

Чулочная вязка (образец).

Односторонние и двухсторонние узоры.

Резинки 1\*1, 2\*2.

Путанка.

Шахматка.

Английская резинка.

Оформление альбома с образцами;

*Формы контроля*

Контрольное задание.

## **3. Условные обозначения приёмов вязания спицами**

*Теория*

Зарисовка условных обозначений основных приёмов вязания спицами.

*Практика*

Работа со схемами.

Вязание по сокращениям, принятым в тексте (образец).

Узор «Звёздочка».

Узоры с использованием накида.

Двухцветные узоры.

Трёхцветные узоры.

Оформление альбома с образцами.

*Формы контроля*

Тестирование.

## **4. Полезные вещи для украшения интерьера**

*Теория* Понятие интерьера, виды изделий для оформления и украшения интерьера, цветовое решение. Цветы которые не вянут: ромашка, роза. История цветка, окраска лепестков, необходимые материалы, формы лепестков, листья и схемы их вязки. Выбор цветка и схемы вязания по желанию.

*Практика*

Схема вязания. Выбор изделия по желанию. Вывязывание контрольных образцов.

## **5. Придание формы вязаному полотну (сумка)**

### *Теория*

Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения. Подбор крючка и ниток.

### *Практика*

Модель сумка (подбор модели, спиц, ниток) образец

Выполнения чертежа выкройки.

Расчёт петель.

Вязание прямоугольного полотна и придание ему формы сумки

Вязание по схеме.

Оформление фурнитурой края и ручки.

Составление композиций для оформления самой сумки.

### *Формы контроля*

Контрольный опрос.

Выставка.

## **6. Вязание изделий**

### *Теория*

Технология вывязывания носок и варежек универсального фасона.

### *Практика*

Модель «Носка» (подбор спиц, ниток, снятие мерок).

Вязание основной части носка.

Вывязывание уголка пятки.

Вывязывание подъёма носка.

Спуск подъёма носка.

Вязание спуска носка.

Модель «Варежки» (подбор спиц, ниток, снятие мерок).

Набор петель, вязание резинки.

Вязание основного полотна правой варежки.

Вязание основного полотна левой варежки.

Вывязывание мыса большого пальца левой и правой варежек.

Вязание по схеме рисунка.

Вывязывание мыса самих варежек.

Оформление варежек.

### *Формы контроля*

Викторины.

Контроль по образцу.

Конкурс.

## **7. Воспитательная работа и работа с родителями**

### *Теория*

Беседа на тему: «Обработка деталей вязаного изделия».

Родительские собрания.

Выставки работ учащихся студии для родителей.

Совместные праздники и мероприятия.

### *Формы контроля*

Выставка.

Промежуточная аттестация.



## Содержание учебного плана 3 год обучения

### **1. Введение в предмет. Материалы и инструменты.**

#### *Теория*

Правила техники безопасности остро режущими предметами.

Игра - путешествие «В стране декоративного творчества»

Набор инструментов в соответствии с применяемой пряжей.

Основные виды петель.

#### *Формы контроля*

Беседа.

### **2. Техника и приёмы изготовления вязаных костюмов и их декорирования элементами сухого и мокрого валяния**

#### *Теория*

История возникновения валяния. Виды валяния: сухое и мокрое. Основные материалы и инструменты, используемые при валянии.

Приёмы изготовления украшений.

#### *Практика*

Выполнение бусинок в технике сухого валяния.

Изготовление украшений и бижутерии из шерсти методом сухого валяния.

#### *Формы контроля*

Самостоятельная творческая работа.

### **3. Основные приёмы вязания спицами**

#### *Теория*

Использование ажурного кружева спицами в изделиях для оформления современного интерьера.

#### *Практика*

Начальный ряд петель (шнурообразный, болгарский, край с бахромой и т.д.).

Лицевые петли (двумя способами)

Изнаночные петли (двумя способами)

Скрещенные петли ровно бокового и зубчатого края.

Кромочные петли закрепления.

#### *Формы контроля*

Индивидуальная работа.

Контрольное занятие.

### **4. Узорное полотно и основы цветоведения.**

#### *Теория*

Понятие о цвете. Цветовой спектр.

#### *Практика*

Узор из листиков (образец)

Узор в виде веера или ракушки (образец)

Узор в виде лапок (образец)

Узор из пышных столбиков (образец)

Вязание образцов столбиками без накида по кругу, прямоугольнику, пятиграннику.

Вязание салфетки по схеме.

Оформление образцов в альбом.

*Формы контроля*

Опрос.

Выставка.

## **5. Челночное вязание «Фриволитэ»**

*Теория*

История вязания «Фриволитэ», основные инструменты.

Техника выполнения.

*Практика*

Основные элементы узла одним челноком

Выполнение замкнутых элементов (кольца, полукольца)

Техника выполнения элемента «дуга» с двумя челноками.

Выполнение «Пико».

Выполнение по схеме «Бабочки».

Выполнение цветочного воротника.

*Формы контроля*

Самостоятельная практическая работа.

## **6. Вязание по сетке.**

*Теория*

История вязания, материалы и инструменты.

Мотивы вышивки, шов «Набивка»

*Практика*

Основные приёмы вязания и вышивки по сетке.

Вышивка по схеме рисунка.

Оформление готовой картины.

*Формы контроля*

Творческое задание.

## **7. Конкурсные мероприятия (2ч)**

*Практика*

УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ ТВОРЧЕСКИХ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

«ЮНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ КУБАНИ»

## **8. Вязание сувениров.**

*Теория*

Традиции семейных праздников. Значение сувениров.

*Практика*

Выбор модели шарфика. Зарисовка схем выполнения, подбор ниток, крючка.

Выполнения изделия «Шарфик».

Оформление готового изделия.

Выбор модели варежек. Зарисовка схем и орнамента выполнения, подбор ниток, крючка.

Расчёт петель. Набор петель, вязание резинки.

Вязание основного полотна варежки.

Вывязывание мыса большого пальца левой и правой варежек.

Вязание по схеме рисунка.

Оформление краёв варежек. С обвязыванием коротким крючком по схеме.  
Выбор модели чехла на мобильный телефон. Зарисовка схем и орнамента выполнения. Подбор ниток, крючка.

Выполнение работы по схеме рисунка.

Оформление готового изделия.

Выбор мягкой игрушки. Зарисовка схем. Подбор крючка и ниток.

Последовательное выполнение работы.

Набивка и соединение отдельных частей игрушки.

Оформление мягкой игрушки.

Выполнение самостоятельной творческой работы.

*Формы контроля*

Самостоятельная работа.

Выставка.

Итоговая аттестация.

9.Экскурсия в ФГБОУ ВО «АГПУ»

Участие в VII ЗОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ФЕСТИВАЛЕ  
ТВОРЧЕСКИХ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ  
«ЮНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ КУБАНИ»

## Планируемые результаты

### 1 года обучения

#### *Предметные:*

- обучающиеся будут знать основы художественного вязания простейших приёмов: воздушная петля, столбик с одним, двумя и тремя накидами;
- обучающиеся будут знать: условных обозначений, вязание по схемам;
- обучающиеся будут знать узоры вязания: изнаночный рельефный с одним накидом, выпуклый столбик без накида, вогнутый столбик без накида, скрещенные столбики, бугорок: чередование вытянутой петли с накидом;
- овладеют правилами безопасности труда и личной гигиены, правилами пользования остро-режущим инструментом (ножницами);
- будут владеть особенностями использования материалов, применяемых в художественной деятельности;
- овладеют умениями и приёмами вязания: шалей, шарфов;
- овладеют умениями на практике приёмами и навыками вязания изделий по выкройке;
- овладеют умениями выполнения поэтапного оформления изделия.

#### *Личностные:*

- будут уметь отражать в своих работах своё отношение к жизни и окружающему миру, иметь представление об общечеловеческих и культурных ценностях;
- сформируется стремление к приобретению новых знаний и умений;
- научатся чёткой организации своей деятельности, проявлению самостоятельности, инициативы и ответственности за свои результаты.

#### *Метапредметные:*

- будут уметь работать в группе и сотрудничать при совместном выполнении заданий.
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др;
- умение вести исследовательскую и проектную деятельность (способность извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их).

## **2 года обучения**

### *Предметные:*

- обучающиеся будут иметь базовые знания о простейших приёмах вязания спицами;
- будут знать различать разные виды вязания;
- будут знать теоретические знания о видах вязок с изготовлением их образцов;
  - освоят основные термины в вязании по описанию и схемам;
  - овладеют технологией изготовления сувениров и изделий по выкройке;
  - сформируются навыки трудолюбия, целеустремлённости, усидчивости, аккуратности, самостоятельно выбирать технику и средства изображения; владеть разнообразными номерами спиц и ниток.

### *Личностные:*

- будут сформированы трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;

### *Метапредметные:*

- научатся самостоятельно оценивать результат своей работы;
- умение самостоятельно применять разные приёмы вязания при выполнении изделия.
  - развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально;

## **3 год обучения**

### *Предметные:*

- обучающиеся изучат приёмы вязания крючком, спицами и плетение челноком;
- будут знать различать разные виды вязания;
- освоят технику валяние шерстью;
- будут знать теоретические усложнённые знания о видах вязок с изготовлением их образцов;
  - освоят новые термины в вязании по описанию и схемам;
  - будут владеть технологией изготовления сложных сувениров и изделий по выкройке;
  - сформируются навыки трудолюбия, целеустремлённости, усидчивости, аккуратности, самостоятельно выбирать технику и средства вязания владеть разнообразными номерами крючков и спиц.

### *Личностные:*

- будет сформировано уважение к окружающим;

*Метапредметные:*

- будут уметь самостоятельно оценить результат своей работы и умение оценить действия других обучающихся.
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально;

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**Календарный учебный график  
1 год обучения**

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
1.			Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и применяемой пряжей.	2	2ч (40+40)	Занятие - устный журнал	ЦВР каб. № 18 а	Беседа с детьми
2.			Столбики, полустолбики, столбики без накида.	2	2ч (40+40)	Занятие-кроссворд	ЦВР каб. № 13	Беседа с детьми
3.			Простые приёмы вязания.	2	2ч (40+40)	Занятие-путешествие	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос.
4.			<b>Плоский столбик, вязание на заданную нить, петли основания.</b>	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос.
5.			<b>Изготовление альбома с образцами.</b>	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос.
6.			Столбик с двумя и тремя накидами.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос.
7.			Изнаночный рельефный с одним накидом.	2	2ч (40+40)	Занятие-зачёт	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос.
8.			Выпуклый столбик без накида.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос.
9.			Вогнутый столбик без накида.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос.
10.			Скращенные столбики.	2	2ч (40+40)	Занятие-	ЦВР	Контрольный

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
						практикум	каб. № 13	опрос.
11.			Бугорок: чередование вытянутой петли с накидом.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос.
12.			Зарисовка условных обозначений основных приёмов вязания. Схемы для выполнения образцов.	2	2ч (40+40)	Занятие-презентация	ЦВР каб. № 13	Выполнение контрольной работы
13.			Вывязывания по образцам и схемам. Оформление образцов в альбом.	2	2ч (40+40)	Занятие-игра	ЦВР каб. № 13	Выполнение контрольной работы.
14.			Вывязывания по образцам и схемам. Оформление образцов в альбом.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Выполнение контрольной работы.
15.			Определения размера шарфа. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Выполнение контрольной работы.
16.			Вязание шарфа по схеме узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклой и плоской).	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Анализ детских работ
17.			Продолжение вязания	2	2ч (40+40)	Занятие-	ЦВР	Анализ детских



п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
			шарфа по схеме узора. Оформление изделия .			практикум	каб. № 13	работ
18.			Расчёт петель для определения вязания шали и начало вязания.	2	2ч (40+40)	Занятие-аукцион идей	ЦВР каб. № 13	Анализ детских работ
19.			Вязание шали с угла по образцу схемы. Уменьшение петель по схеме	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Анализ детских работ
20.			Продолжение вязания шали по схеме узора	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Анализ детских работ
21.			Вязание кромки. Оформление края кистями. Отпаривание изделия.	2	2ч (40+40)	Занятие-тест	ЦВР каб. № 13	Анализ детских работ
22.			Модель «Кофта» подбор моделей по журналам (набор ниток, № крючка, снятие мерок и образец вязки).	2	2ч (40+40)		ЦВР каб. № 13	
23.			Составление выкройки. Изготовление контрольного образца по выкройке, расчёт петель по манекену в уменьшенном масштабе	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Анализ детских работ
24.			Вязание спинки по	2	2ч (40+40)	Занятие-	ЦВР	Анализ детских

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
			выкройки и схеме.			презентация	каб. № 13	работ
25.			Вывязывание проймы Закрытие петель в вогнутой части проймы..	2	2ч (40+40)	Занятие- практикум	ЦВР каб. № 13	Анализ детских работ
26.			Вывязывание правой и левой полочки по выкройке.	2	2ч (40+40)	Занятие-игра	ЦВР каб. № 13	Выполнение самостоятельной работы.
27.			Продолжение вязания правой и левой полочки по выкройке	2	2ч (40+40)	Занятие- мастерская	ЦВР каб. № 13	Выполнение самостоятельной работы.
28.			Продолжение вязания правой и левой полочки по выкройке	2	2ч (40+40)	Занятие-выставка	ЦВР каб. № 13	Выполнение самостоятельной работы.
29.			Соединение всех частей кофты.	2	2ч (40+40)	Занятие- практикум	ЦВР каб. № 13	Выполнение самостоятельной работы.
30.			Оформление изделия вышивкой	2	2ч (40+40)	Занятие- практикум	ЦВР каб. № 13	Выполнение самостоятельной работы.
31.			Вязание декоративной салфеток по схеме модели 12-13	2	2ч (40+40)	Занятие- практикум	ЦВР каб. № 13	Выполнение самостоятельной работы.
32.			Продолжение вязания салфеток по схемам и описанию	2	2ч (40+40)	Занятие- практикум	ЦВР каб. № 13	Выполнение самостоятельной работы.
33.			Продолжение вязания салфеток по схемам и описанию	2	2ч (40+40)	Занятие- путешествие	ЦВР каб. № 13	Выполнение самостоятельной работы.
34.			<b>Родительские</b>	2	2ч (40+40)	Занятие-	ЦВР	Выполнение

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
			<b>собрания.</b>			практикум	каб. № 13	самостоятельной работы.
35.			Выставки для родителей.	2	2ч (40+40)	Занятие-презентация	ЦВР каб. № 13	Выполнение самостоятельной работы.
36.			Совместные праздники и мероприятия.	2	2ч (40+40)	Занятие-сказка	ЦВР каб. № 13	Выполнение самостоятельной работы.
			Итого:	72	часа			

### 2 год обучения

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
1.			Инструктаж по техники безопасности при работе с инструментами и применяемой пряжей.	2	2ч (40+40)	Занятие-дискуссия	ЦВР каб. № 13	Беседа
2.			Инструменты и материалы для вязания спицами.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Беседа
3.			Подбор спиц соответствием с пряжей. Схемы различных вязок.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос
4.			Схемы различных вязок.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос
5.			Набор петель начального ряда. Лицевая петля и краевая	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Вывязывание образцов.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
			(кромочная петля).					
6.			Вязание образца лицевой (платочной петлѐй). Закрепление петель последнего ряда	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Вывязывание образцов.
7.			Вязание образца изнаночной петлѐй.	2	2ч (40+40)	Занятие-исследование	ЦВР каб. № 13	Вывязывание образцов.
8.			Плотность вязания (вывязывание образцов).	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Вывязывание образцов.
9.			Основные приѐмы вязания спицами	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольное задание.
10.			Вязание платочной вязки (образец)	2	2ч (40+40)	Занятие-зачѐт	ЦВР каб. № 13	Контрольное задание.
11.			<b>Чулочной вязки (образец)</b>	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольное задание.
12.			<b>Односторонние и двухсторонние узоры.</b>	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольное задание.
13.			<b>Резинки 1*1,2*2.</b>	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольное задание.
14.			Путанка.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольное задание.
15.			Шахматка.	2	2ч (40+40)	Занятие-аукцион	ЦВР каб. № 13	Контрольное задание.
16.			Шахматка.	2	2ч (40+40)	Занятие-игра	ЦВР каб. № 13	Контрольное задание.
17.			Английская резинка.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольное задание.
18.			Оформление альбома с	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР	Контрольное

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
			образцами.				каб. № 13	задание.
19.			Зарисовка условных обозначений основных приёмов вязания спицами.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Тестирование.
20.			Работа со схемами.	2	2ч (40+40)	Занятие-сказка	ЦВР каб. № 13	Тестирование.
21.			<b>Вязание по сокращениям, принятые в тексте (образец)</b>	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Тестирование.
22.			Узор «Звёздочка».	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Тестирование.
23.			Узоры с использованием накида.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Тестирование.
24.			Двухцветные узоры.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Тестирование.
25.			Трёхцветные узоры.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Тестирование.
26.			Оформление альбома с образцами.	2	2ч (40+40)	Занятие-сюрприз	ЦВР каб. № 13	Тестирование.
27.			Одноцветные жгуты и их варианты. Жгуты на чулочном (платочном) вязании.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос в процессе общения на занятиях. Решение кроссвордов.
28.			Жгут из 3 лицевых петель.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Вывязывание контрольных образцов.
29.			Жгут из 18 лицевых петель.	2	2ч (40+40)	Занятие-презентация	ЦВР	Вывязывание

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
							каб. № 13	контрольных образцов.
30.			«Плетёнка»	2	2ч (40+40)	Занятие-сказка	ЦВР каб. № 13	Вывязывание контрольных образцов.
31.			Жгут из 6 лицевых петель.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Вывязывание контрольных образцов.
32.			<b>Вязание узора «Паучки».</b>	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Вывязывание контрольных образцов.
33.			<b>Вязание узора «Паучки».</b>	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Вывязывание контрольных образцов.
34.			<b>«Бугорки» из 4 петли»</b>	2	2ч (40+40)	Занятие-кроссворд	ЦВР каб. № 13	Вывязывание контрольных образцов.
35.			<b>«Болгарский зачин»</b>	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Вывязывание контрольных образцов.
36.			Утолщённый край и скрещенных петель.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Вывязывание контрольных образцов.
37.			<b>«Кленовые листья»</b>	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Вывязывание контрольных образцов.
38.			Жемчужная резинка.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Вывязывание контрольных образцов.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
								образцов.
39.			Выпуклая резинка.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Вывязывание контрольных образцов.
40.			Английская резинка.	2	2ч (40+40)	Занятие-презентация	ЦВР каб. № 13	Вывязывание контрольных образцов.
41.			Двухсторонняя резинка.	2	2ч (40+40)	Занятие-путешествие в прошлое	ЦВР каб. № 13	Вывязывание контрольных образцов.
42.			«Ажурная шахматка»	2	2ч (40+40)	Занятие-аукцион	ЦВР каб. № 13	Вывязывание контрольных образцов.
43.			Оформление альбома с образцами.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Вывязывание контрольных образцов.
44.			Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения. Подбор крючка и ниток.	2	2ч (40+40)	Занятие-зачёт	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос.
45.			Модель сумка (подбор модели, спиц, ниток) образец	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос.
46.			Выполнения чертежа выкройки. Расчёт петель.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос.
47.			Вязание прямоугольного полотна и придание ему формы сумки	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос.
48.			Вязание прямоугольного полотна и придание ему	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос.



п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
			формы сумки					
49.			Вязание по схеме.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос.
50.			Вязание по схеме.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос.
51.			Оформление фурнитурой края и ручки.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контрольный опрос.
52.			Составление композиций для оформления самой сумки.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Выставка
53.			Технология вывязывания носок и варежек универсального фасона.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Викторина.
54.			Модель «Носка» (подбор спиц, ниток, снятие мерок)	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контроль по образцу.
55.			Вязание основной части носка	2	2ч (40+40)	Занятие-выставка	ЦВР каб. № 13	Контроль по образцу.
56.			<b>Вывязывание уголка пятки</b>	2	2ч (40+40)	Занятие-дискуссия	ЦВР каб. № 13	Контроль по образцу.
57.			<b>Вывязывание подъёма носка</b>	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контроль по образцу.
58.			Спуск подъёма носка	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контроль по образцу.
59.			Вязание спуска носка	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контроль по образцу.
60.			Модель «Варежки» (подбор спиц, ниток, снятие мерок)	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контроль по образцу.
61.			Набор петель, вязание резинки.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контроль по образцу.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
62.			Вязание основного полотна правой варежки	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контроль по образцу.
63.			Вязание основного полотна левой варежки	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контроль по образцу.
64.			Вывязывания мыса большого пальца левой и правой варежек.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контроль по образцу.
65.			Вязание по схеме рисунка	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контроль по образцу.
66.			Вывязывание мыса самих варежек.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Контроль по образцу.
67.			Продолжение вывязывания мыса самих варежек.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Конкурс.
68.			Оформление варежек	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Выставка. Промежуточная аттестация
69.			Беседа на тему: «Обработка деталей вязаного изделия».	2ч	2ч (40+40)			
70.			<b>Выставки работ учащихся студии для родителей</b>	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Выставка.
71.			Совместные праздники и мероприятия.	2	2ч (40+40)	Занятие-праздник	ЦВР каб. № 13	
72			Родительские собрания..	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	
			Итого:	144	часа			

### 3 год обучения

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
1.			Правила техники безопасности остерегающими предметами. Игра-путешествие «В стране декоративного творчества».	2	2ч (40+40)	Занятие-путешествие	ЦВР каб. № 13	Беседа
2.			Набор инструментов в соответствии с применяемой пряжей.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Беседа
3.			Основные виды петель.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Беседа
4.			История возникновения валяния. Виды валяния: сухое и мокрое. Основные материалы и инструменты, используемые при валянии.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная творческая работа
5.			Приёмы изготовления украшений. Повторение основ композиции при составлении пейзажа.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная творческая работа
6.			Выполнение бусинок в технике сухого валяния.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная творческая работа
7.			Изготовление украшений и бижутерии из шерсти методом сухого валяния.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная творческая работа
8.			Картина «Осенний пейзаж»	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР	Самостоятельная

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
							каб. № 13	творческая работа
9.			Картина «Осенний пейзаж»	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная творческая работа
10.			Картина «Церковь»	2	2ч (40+40)	Занятие-зачёт	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная творческая работа
11.			Картина «Церковь»	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная творческая работа
12.			Использование ажурного кружева спицами в изделиях для оформления современного интерьера.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Индивидуальная работа
13.			Начальный ряд петель (шнурообразный, болгарский, край с бахромой и т.д)	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Индивидуальная работа
14.			Лицевые петли (двумя способами). Изнаночные петли (двумя способами)	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Индивидуальная работа
15.			Скрещенные петли ровно бокового и зубчатого края.	2	2ч (40+40)	Занятие-аукцион	ЦВР каб. № 13	Индивидуальная работа
16.			Кромочные петли закрепления.	2	2ч (40+40)	Занятие-игра	ЦВР каб. № 13	Контрольное занятие.
17.			Понятие о цвете. Цветовой спектр.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Опрос.
18.			Узор из листиков (образец)	2	2ч (40+40)	Занятие-зачёт	ЦВР каб. № 13	Опрос.
19.			Узор в виде веера или ракушки (образец)	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Опрос.
20.			Узор в виде лапок (образец)	2	2ч (40+40)	Занятие-сказка	ЦВР	Опрос.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
							каб. № 13	
21.			Узор из пышных столбиков (образец)	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Опрос.
22.			Вязание образцов столбиками без накида образца круга, прямоугольника, пятигранника.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Опрос.
23.			Вязание салфетки по схеме.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Опрос
24.			Вязание салфетки по схеме.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Опрос.
25.			Оформление образцов в альбом.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Выставка.
26.			История вязания «Фриволитэ», основные инструменты. Техника выполнения.	2	2ч (40+40)	Занятие-сюрприз	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная практическая работа
27.			Основные элементы узла одним челноком	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная практическая работа
28.			Выполнение замкнутых элементов (кольца, полукольца)	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная практическая работа
29.			Техника выполнения элемента «дуга» с двумя челноками.	2	2ч (40+40)	Занятие-презентация	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная практическая работа
30.			Выполнение «Пико». Выполнение по схеме	2	2ч (40+40)	Занятие- журнал	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная практическая

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
			«Бабочки».					работа
31.			Выполнение цветочного воротника.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная практическая работа
32.			Выполнение цветочного воротника.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная практическая работа
33.			Выполнение цветочного воротника.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная практическая работа
34.			Экскурсия в ФГБОУ ВО «АГПУ» Участие в мастер-классах, производимых в рамках участия в фестивале «Юные дизайнеры Кубани»	2	2ч (40+40)	Занятие-путешествие	ВГБОУВО «АГПУ»	Мастер-класс и участие в конкурсе-фестивале Дизайн -проектов «Юные дизайнеры Кубани»
35.			Мотивы вышивки, шов «Набивка».	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Творческое задание.
36.			Основные приёмы вязания и вышивки по сетке.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Творческое задание.
37.			Вышивка по схеме рисунка.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Творческое задание.
38.			Вышивка по схеме рисунка.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Творческое задание.
39.			Оформление готовой картины.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Творческое задание.
40.			Традиции семейных	2	2ч (40+40)	Занятие-презентация	ЦВР	Самостоятельная

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
			праздников. Значение сувениров.				каб. № 13	работа.
41.			Выбор модели шарфика. Зарисовка схем выполнения, подбор ниток, крючка.	2	2ч (40+40)	Занятие-путешествие	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
42.			Выполнения изделия «Шарфик».	2	2ч (40+40)	Занятие-аукцион	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
43.			Оформление готового изделия.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
44.			Выбор модели варежек. Зарисовка схем и орнамента выполнения, подбор ниток, крючка.	2	2ч (40+40)	Занятие-зачёт	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
45.			Расчёт петель. Набор петель, вязание резинки.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
46.			Вязание основного полотна варежки.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
47.			Вывязывание мыса большого пальца.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
48.			Вязание по схеме рисунка.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
49.			Оформление краев варежек. С обвязыванием коротким крючком по схеме.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
50.			Выбор модели чехла на мобильный телефон. Зарисовка схем и орнамента выполнения. Подбор ниток, крючка.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.



п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
51.			Выполнение работы по схеме рисунка.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
52.			Выполнение работы по схеме рисунка.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
53.			Выполнение работы по схеме рисунка.	2	2ч (40+40)	Занятие-зачёт	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
54.			Оформление готового изделия.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
55.			Выбор модели чехла на мобильный телефон. Зарисовка схем и орнамента выполнения. Подбор ниток, крючка.	2	2ч (40+40)	Занятие-выставка	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
56.			Выполнение работы по схеме рисунка.	2	2ч (40+40)	Занятие-дискуссия	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
57.			Выполнение работы по схеме рисунка.	2	2ч (40+40)	Занятие-исследование	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
58.			Оформление готового изделия.	2	2ч (40+40)	Занятие-исследование	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
59.			Выбор мягкой игрушки. Зарисовка схем. Подбор крючка и ниток.	2	2ч (40+40)	Занятие-исследование	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
60.			Последовательное выполнение работы.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
61.			Последовательное выполнение работы.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
62.			Последовательное выполнение работы.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
63.			Последовательное выполнение	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР	Самостоятельная

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планир.	фактич.						
			работы.				каб. № 13	работа.
64.			Набивка и соединение отдельных частей игрушки.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
65.			Оформление мягкой игрушки.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
66.			Выполнение самостоятельной творческой работы.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
67.			Выполнение самостоятельной творческой работы.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
68.			Выполнение самостоятельной творческой работы.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
69.			Выполнение самостоятельной творческой работы.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Самостоятельная работа.
70.			Выполнение самостоятельной творческой работы.	2	2ч (40+40)	Занятие-практикум	ЦВР каб. № 13	Выставка. Итоговая аттестация
71.			Родительское собрание. Выставки для родителей. Совместные праздники и мероприятия	2	2ч (40+40)		ЦВР каб. № 13	
72.			Экскурсии в ФГБОУ ВО» АГПУ»	2	2ч (40+40)	Выставка мастер-класс	ФГБОУВО «АГПУ»	Выставка. Подведение итогов.
			Итого:	144	часа			

## Условия реализации программы

Использование сетевой формы реализации программы «Художественное вязание «Кудесница» осуществляется на основании Положения о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ, Договора, который заключается между организациями - партнёрами, и в котором указываются основные характеристики образовательной программы: вид, уровень и (или) направленность, режим реализации программы, объем ресурсов, используемых каждой из указанных организаций, и распределение обязанностей между ними, срок действия этого договора.

Успешной организации образовательно – воспитательного процесса способствует следующее **материально-техническое обеспечение:**

- для занятий объединения требуются просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам: сухое, с естественной вентиляцией, с дневным и вечерним освещением;
- красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, рабочие места имеют большое воспитательное значение;
- учебное оборудование кабинета включает: комплект мебели, инструменты и приспособления. В помещении должна быть настенная доска, шкаф для хранения детских работ;
- наглядные пособия.

Применения наглядных пособий играет большую роль в усвоении обучающимися нового материала:

- таблицы.

Графическое изображение в виде схем изделий.

- образцы.

Дают точное представление о размере, цвете и узоре.

- фотоматериал.

Которые сопровождается рассказ или беседу о видах кружева и истории вязания.

- Материалы: нитки разных текстур, крючки и спицы разного размера, челноки, иголки, ножницы, шпильки, рамки;

**Кадровое обеспечение:** занятия по программе «Художественное вязание «Кудесница» проводит педагог высшей или первой квалификационной категории.

## Формы аттестации программы

### Способы проверки результатов реализации программы

Проверка базовых знаний и умений проверяется методом отслеживания результативности педагогическим наблюдением:

- тестирование;

- выполнение обучающимися самостоятельных заданий;
- участие в мероприятиях и викторинах;
- активности обучающихся на занятиях.

#### **Способы отслеживания результативности:**

- начальная диагностика - проводится с целью определения уровня развития детей в первые дни занятий;
- промежуточная диагностика - проводится с целью определения результатов обучения после каждого полугодия;
- итоговая диагностика – проводится с целью определения уровня развития детей, их творческих способностей в конце срока реализации программы.

#### **Формы подведения итогов реализации программы документальные:**

- итоговая аттестация.
- аналитические справки по итогам выставок и мастер-классов.
- письменные зачётные задания.

#### **Не документальные:**

- беседа с детьми и альбом с образцами.
- игровые занятия.
- беседы.
- выполнение самостоятельной работы детей в выполнении образцов.
- активное участие в конкурсах открытых занятиях.
- анализ детских работ.
- отчётная выставка.
- участие в мероприятиях, открытых занятиях.
- творческие задания.

#### **Оценочные материалы**

1. Вопросник для измерения толерантности (Магун В.С., Жамкочьян М.М.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
2. Опросник для измерения общих социальных установок у детей (Э. Френкель-Брунsvик).
3. Методика диагностики общей коммуникативной толерантности (В.В. Бойко), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
4. Диагностика эффективности мероприятия (Майоров А.М.).
5. Методика «Карта эмоциональных состояний» (Панченко С.).
6. Методика «Моё настроение» (Панченко С.)
7. Методика выявления уровня самооценки учащихся (составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой).

8. Исследование вопроса организации разумного досуга (В. Васильчикова), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.

9. Методика «Потребности в общении» (по Ю.М. Орлову).

10. Схема диагностики результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Н. Клёновой), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.

11. Мониторинг личности развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (составлена на основе авторской схемы Н. Клёновой), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.

12. Тест «Размышляем о жизненном опыте» (выявление нравственной воспитанности учащихся) (составлен Н.В. Щурковой).

### **Методические материалы**

Методы, применяемые при обучении по программе «Художественное вязание «Кудесница»:

- ✓ словестный,
- ✓ наглядный,
- ✓ практический,
- ✓ репродуктивный,
- ✓ игровой,
- ✓ проектный,

Формы организации учебного занятия:

- ✓ беседа,
- ✓ выставка,
- ✓ галерея,
- ✓ игра,
- ✓ конкурс,
- ✓ лекция,
- ✓ мастер-класс,
- ✓ открытое занятие,
- ✓ праздник,
- ✓ практическое занятие,
- ✓ семинар,
- ✓ творческая мастерская.

Полноценное развитие ребёнка предполагает решение широкого круга задач, связанных с эмоционально-личным, познавательным и художественным развитием. Ориентация педагогического процесса на развитие способностей, широкое приобщение к миру творчества, реализацию творческого потенциала каждого ребёнка в современных условиях становится особенной значимой. Занятия различными видами

художественного творчества способствует развитию у детей образного мышления, фантазии.

Но обучения творческому процессу предполагает создания условий, способствующих творческой активности ребёнка. Для этого должны использоваться различные педагогические средства (методические, организационные, игровые) различные виды учебной деятельности. Одним из успешных видов учебной деятельности является организация самостоятельного решения поставленной задачи.

Включение в программу элементов прикладного творчества и художественного конструирования позволяет более эффективно обучать детей.

С целью активизации творческой инициативы детей перед практической работой, создав, эмоциональную настроенность, привлекая наглядный материал; репродукции, слайды, книжные иллюстрации, образцы народного и декоративного творчества.

Занятия должны проходить в атмосфере непринуждённости.

Необходимо так же учитывать желания и склонности детей, проявлять деликатность к их инициативе и уважать индивидуальность личности.

В системе занятий нужно соблюдать принцип чередования видов учебно-практической деятельности (вязание по образцу и личные схемы). При этом надо ориентироваться на уровне знаний обучающихся.

Занятия проводить в доброжелательной атмосфере с решением кроссвордов, в виде игры-занятия «Что? Где? Когда?». Чтобы активизировать творческие способности детей, развить их художественный вкус и ускорить процесс вязания и свободное пользования схемами с журналов, нужно знать условные обозначения в схемах и больше вязать образцов.

На занятиях нужно развивать моторные навыки, фантазию и эстетический и художественный вкус.

Особенностью занятий по вязанию является напряжение глаз и их быстрое утомление. Для профилактики глазных заболеваний, улучшения зрения и уменьшения утомляемости глаз используется специальная система упражнений – «гимнастика для глаз» (разработанная в Китае), что улучшает кровоснабжение глазных яблок, нормализует тонус глазодвигательных мышц, способствует быстрому снятию зрительного утомления. В перерыве между занятиями дети вместе с педагогом выполняют следующие упражнения:

1. Согревание глаз ладонями. Закройте глаза. Положите слегка согнутые ладони на глазницы, не касаясь глазных яблок. При этом центр ладони должен находиться против зрачка, т.е. центра глазницы. Представьте себе, что тепло ваших ладоней сконцентрировалось именно в центре ладоней. В течение 30-60 секунд «направляйте» это тепло в глаза.

2. Круговые движения глаз. Закройте глаза и производите ими круговые движения: налево-вверх-направо-вниз, затем – в обратном направлении. Повторите по 5-10 раз в каждом направлении.

3. Движение по горизонтали. Вытяните правую руку прямо перед собой, разогните её в кисти, взгляд фиксируйте на ногте среднего пальца. Сопровождайте взглядом, переведите руку вправо, затем влево. Повторите 5 раз.

4. Фиксирование взгляда на приближающихся и удаляющихся пальцах кисти. Вытяните правую руку перед собой, разогнув её, как в предыдущем упражнении. Фиксируйте взгляд на ногте среднего пальца. Медленно приближайте кисть к носу и также медленно приводите её в исходное положение. Повторите 10-15 раз.

Для снятия напряжения и эмоциональной разрядки на переменках используем физкультминутки, например игры с клубочками:

«Танец с разноцветными клубочками».

Дети поют песенку и одновременно выполняют движения, указанные в скобках.

Мы клубочки в ручки взяли,

За Наташей побежали.

(Бегают по кабинету стайкой, с клубочками в руках).

Все клубочки у ребят,

Бегать по лесу хотят.

(Останавливаются).

Мы клубочки все поднимем,

И попляшем дружно с ними.

(Дети поднимают руки с клубочками вверх и вертят ими из стороны в сторону).

Приседай, приседай,

От ребят не отставай.

(Ноги выполняют «пружинку»).

Мы клубочки не покажем,

Где их спрячем — не расскажем.

Все клубочки у ребят

За спиною тихо спят.

(Дети прячут клубочки за спинку и выполняют покачивание с ножки на ножку).

Видно, что устал клубочек,

Пусть он отдохнёт чуточек.

Ты лежи и не вставай,

Баю-баю, баю-бай.

(Дети кладут клубочки на пол. Садятся рядом с клубочком на корточки и грозят ему пальчиком).

Встанем мы на ножки

И возьмём в ладошки.

Мы Наташе принесём

И в корзиночку вернём.

(Дети берут клубочки, приносят педагогу и кладут в корзинку).

При проведении викторин используем загадки о материалах и инструментах, используемых на занятиях:

Загадки народов мира  
(вязание, вышивание)

1. Побегу в сторону — останется хвост  
на семь вёрст (белорус.).

2. Круглая гора,  
Что ни шаг, то нора (белорус.).

3. Мышка из норки выглядывает (эвенк.).

4. Маленькая головка, тысяча глаз (ног.).

5. Сама маленькая, тоненькая, коса длинная (узб.).

6. На чем больше всего обручей? (белорус.).

7. Чем больше бегают свинка, тем больше толстеет (латв.).

Ответы: 1. қорбұқ 2. қашарған 3. эвшәи ө вәиәолүи 4. қашарған 5. қоқшин с вқволи 6. әқбуққан 7. қорбұқ и вқвкди

Всё под силу сёстрам смелым —

Хоть носки, а хоть жакет.

Могут всё в руках умелых,

Им ни в чём преграды нет.

(Спицы)

В коробке одной пять сестрёнок лежали.

Зачем они здесь — поначалу не знали.

Хвалились они своей стройностью,

Держались со всеми со строгостью.

Как только попали в ловкие ручки —

Сразу связали кофточку внучке.

(Спицы)

Без меня иголка

Пропадёт без толка.

(Нитка)

Пять их было тонких спиц,

Шаловливых пять сестриц,

Отыскали толстяка,

Щекотали за бока,

И за хвост его таскали,

Долго по полу катали.

С ними он весь день игрался,

А под вечер потерялся.

«Где ты, друг наш толстячок,



Где твой кругленький бочок?» —  
Звали так его сестрички.  
«Здесь!» — сказали рукавички.  
(Клубок ниток)

По изнанке идём изнаночные,  
По лицу идём лицевые.  
Кто с вязаньем знаком достаточно,  
Тот и скажет, кто мы такие.  
(Петли)

Помогаю я вязать  
Кофточки, салфетки.  
Мне не надо толковать,  
Как связать пинетки.  
Я один в руках умелых  
Создаю ажур-узор.  
Только спицам — сёстрам смелым  
Это вовсе не в укор.  
(Крючок вязальный)

Я вчера играл с хозяйкой,  
Мы играли в догоняйки.  
За мой хвост она схватилась.  
Из того что получилось?  
От неё я убежал,  
И кружился, и скакал.  
А когда остановился —  
В детский чепчик превратился.  
(Клубок ниток)

Никаких не знал забот,  
Колобком жил целый год,  
Но пришли сестрицы —  
Тоненькие спицы,  
Ухватились за мой хвост,  
Уменьшаться стал мой рост.  
Сёстры потрудились —  
Носочки получились.  
А я вот потерялся.  
Где я? Догадался?  
(Клубок ниток)

Сказка: «Волшебный клубочек».

У бабушки жил-был красивый, волшебный клубочек ниточек. Что бабушка свяжет из этих ниточек, рукавички или шапочку с шарфиком, все становится сказочно красивым и оживало. Рукавички сами одевались на ручки, а шарфик закрывал горлышко в морозный день. И всем было тепло и уютно в этих связанных вещах.

Бабушка очень дорожила этими ниточками, но они потихоньку заканчивались, и она переживала, что не сможет вязать для внуков тёплые волшебные вещи.

Зима в этом году выдалась холодной и морозной. Дети пришли с прогулки и потеряли в снегу рукавички.

Бабушка посмотрела на клубочек ниток и поняла, что ей не хватит ниток, чтобы связать новые рукавички и очень расстроилась.

А котёнок увидел этот маленький клубочек ниток и стал с ним играть. Сначала он коготком зацепил кончик ниточки и так заигрался, что обмотался весь этими нитками и получился большой моток ниток.

Утром бабушка увидела большой клубок ниток и очень обрадовалась и принялась вязать своим внукам рукавички. С тех пор нитки у бабушки никогда не заканчивались, и она вязала уже не только своим внукам, а другим. И всем детям было тепло и уютно в тёплых вещах связанных бабушкиными руками. Вот что делают чудеса!

#### **Обязательная литература для педагога:**

1. Авторская программа кружка по вязанию «Золотая ниточка»  
<http://festjval.1september.ru/atides/590697>
2. Бондаревская Е.В, Кульневич С.В. Педагогика.- Москва-Ростов-на-Дону: «Учитель», 2000.
3. Басов А.В., Тихомирова Л.Ф. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Акад.Разв.», 2010.
4. Береславский Л.Я. Интеллектуальная мастерская.- М.: Линка – Пресс, 2000.
5. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. М.: ЦРСДОД, 2000.
6. Буйлова Л.Н. Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. М.: АРКТИ,2005.
7. Вакуленко Е.Г. Часть: Народное декоративно-прикладное искусство. Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования-Краснодар,2010.
8. Гребенкина Л.К. Формирование профессионализма учителя в системе непрерывного педагогического образования.- Рязань,2000.
9. Гаврина С.Е. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Акад.Разв.»,2000.
10. Калейдоскоп родительских собраний: Методические разработки. Вып.

11. М.-ТУ Сфера,2010
12. Крыжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Акад.Разв.»,2002.
13. Кульневич С.В. Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1: Научно-практическое пособие для учителей, методистов. Ростов-на-Дону: Издательство «Учитель». 2011
14. Кульневич С.В. Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 3: Проблемные уроки. Учебно-методическое пособие для учителей. Ростов-на-Дону: Издательство «Учитель». 2013
15. Хабибова Г.П. Авторская программа по вязанию «Золотая ниточка».
16. Шемшурина А. И. Эстетические диалоги с учениками 7-х классов в помощь учителю. М: Школа-пресс, 2012
17. Эльконин Д.Б. Психология игры.-2-е изд.-М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010

#### **Дополнительная литература для педагога:**

18. Кульневич С.В. Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок. Практическое пособие для учителей. Ростов-на-Дону: ТУ «Учителей», 2001.
19. Кульневич С.В. Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок. Практическое пособие для учителей. Ростов-на-Дону: ТУ «Учитель»,2010.
20. Лакоценина Т.П. и др. Современный урок. Часть Научно-практическое пособие для учителей. Методистов. Ростов-на-Дону: Изд-во «Учитель»,2007.
21. Леонидова Б.Л. С любовью к детям. Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей». М.:ГОУ ЦРСДОД,2002.
22. Мазыкина Н.В., Монахов А.Л. Равнение на победу: методические рекомендации. Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей». М.:ГОУ ЦРСДОД. 2003.
23. Мазыкина Н.В., Монахов А.Л. Патриотическое воспитание детей. (Игры и программы). ГОУ ЦРСДОД, 2003.
24. Малкова Ю. Умный читатель. Серия «Через игру к совершенству». М.: «Лист», 2000
25. Программа образовательной области «Технология».-М., 2004.
26. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование,2003.
27. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Гринго, 2010.
28. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации /авт.-сост. А.В. Горнова и др.Волгоград.
29. Технология 6-8 классы. Русские традиции при изготовлении различных изделий: конспекты занятий Волгоград: И.Г. Норенко.

30. Технология 9 класса элективный курс «Традиции русской народной культуры» авт.-сост. Е.А. Гурбина. М.В. Гурко, С.А. Левина – Волгоград: Учитель: 2010.
31. Технология. Организация кружковой работы в школе авт.-сост. О.Н. Маркелова.
32. Технология 5-11 класс «Предметные недели в школе» автор.-сост. Е.Д.Володина, В.Ю. Суслина.
33. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Акад.Разв.». 2012.

### **Литература для родителей и детей:**

1. «Валентина». Издательство ОВА-Пресс «Игрушка». – М, 2010.
2. Гончарова, Т.А. Вышивание, вязание, поделки из кожи – М, 2010.
3. Галанова Т.В. «Игрушки из помпонов». Серия мастер-класс на дому». – М, 2012.
4. Козырь В. «Цветы из войлока», АСТ-ПРЕСС. – М, 2016.
5. Литвина О. «Оригинальные модели из кожи и драпа, обвязанные крючком», ЭКСМО - М, 2010.
6. Максимова М.В. «Трикотаж зимой и летом» - М, 2000.
7. Нестерова Д.В. Энциклопедия «Рукоделие», АС Издательство - М, 2010.
8. Офицерова С.В. «Вязанные игрушки», «АСТ-Пресс»- М, 2012